

ScheiblerMitte

Anthony Goicolea

RELATED

20. März – 26. April 2008

Eröffnung: 19. März, 18 – 21 Uhr

Ort: ScheiblerMitte, Charlottenstr. 2 (Durchfahrt)

In *Related* zeigt der amerikanische Künstler Anthony Goicolea eine neue Serie von Fotografien und Porträts, basierend auf alten Fotografien von Familienangehörigen aus Kuba, der Heimat seiner Familie. Als skulpturale Komponente installierte der Künstler in den Galerieräumen mehrere Telefonmasten, die in Form, Licht und Klang die Idee von Verbindung und Kommunikation über weite Entfernungen von Raum und Zeit verkörpern.

Als Exilkubaner der ersten Generation umkreist Anthony Goicolea das Thema: Umsiedlung, Identität, Familiengeschichte, kulturelle Bräuche. Immigranten der ersten Generation fühlen sich in ihrer neuen

Heimat in gewisser Weise deplaziert. Nur noch die alten Familientraditionen und Sitten verbinden sie mit ihrer ursprünglichen Heimat. Langsam integrieren sie sich zwar in ihr neues Umfeld, dennoch verbleibt das Gefühl der Isolation und Entfremdung, und das Festhalten an den alten Sitten und Bräuchen untermauert wiederum die Distanz zur neuen Umgebung.

Anthony Goicolea hat mit großem Geschick und Gefühl Porträts der ihm wenig vertrauten oder gar unbekanntem Familienmitglieder angefertigt, die er dann auf Bäumen, Telefonmasten oder verwitterten Strukturen angebracht und fotografiert hat. Dadurch entstehen quasi reinterpretierte Reproduktionen zweiter Generation ihrer Ansicht und fördern ein Gespür für Regeneration und eine neue selbstreferentielle Darstellung. In diesem isolierten Kontext an den Bäumen und Masten hängend, erinnern seine Porträts an Steckbriefe vermißter oder gesuchter Personen, obwohl sie an seine fernen Verwandten erinnern, die indirekt Einfluß auf sein Leben genommen haben.

Wohnte seinen früheren Arbeiten ein spielerischer Narzißmus inne, so kennzeichnet Ernsthaftigkeit und die fast wehmütige Suche nach den Wurzeln und den Verbindungen zur eigenen Vergangenheit die neuen Arbeiten, reflektiert in symbolischen, isolierten Kulissen. Hier wie auch in seinen multiplen Selbstporträts der früheren Zeit, erforscht Anthony Goicolea die eigene Identität, nur dieses Mal nähert er sich ihr in der bewußten Wahrnehmung der Einzigartigkeit des Individuums.

Anthony Goicolea, 1971 in Atlanta, Georgia geboren, lebt und arbeitet in New York City. Ausstellungsbeteiligungen in 2007 sind u.a. *Die Jugend von heute* in der Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main, und *Norbert Bisky – Ich war es nicht* im Haus am Waldsee in Berlin. In 2005 gewann er den BMW Photo Paris Preis.



Anthony Goicolea, **Related 9b**, 2008
s/w digitaler druck, 50,8 x 66 cm /
20 x 26 in., Auflage: 9